

Beknopte beschrijving werken Koninklijke Kunstkring Sint-Truiden vzw

Foto's



CAT.1001
DOC.001
"Kunstkring buiten in het landschap:
Lenaerts G., ?, Wydouw, Rousset, Vanmechelen, Schoofs" (zie
achterzijde)
Foto (205x139) [243x182D5]
Foto: Piet Verheyden



CAT.1002
DOC.002
"Kunstkring in Hotel Royale (Sint-Truiden):
Lenaerts, Vanmechelen, Lemmens, Coëme, Gielen" (zie achterzijde)
(205x142) [243x182D5]
Foto: Piet Verheyden



CAT.1003
DOC.003
"Kunstkring , ontvangst in stadhuis, 10 april 1935"
(295x208) [299x212D9]
Foto: Piet Verheyden



CAT.1004
DOC.004
Zicht op exporuimte 60-jarige Kunstkring, in Manège Sint-Truiden,
centrale boog, met torentje
(273x198 binnen pp) [415x340D15]
Foto: Piet Verheyden



CAT.1005
DOC.005
Zicht op exporuimte 60-jarige Kunstkring, in Manège Sint-Truiden,
lengtezicht
(272x196 binnen pp) [415x340D15]
Foto: Piet Verheyden



CAT.1006
DOC.006
Zicht op exporuimte 60-jarige Kunstkring, in Manège Sint-Truiden, laag
zicht
(273x196 binnen pp) [415x340D15]
Foto: Piet Verheyden

Affiches



CAT.1007
AFF.001
RI COEME
Affiche Kunstkring: expositie/tentoonstelling
1934
Tekst onder rood palet



CAT.1008
AFF.002
RI COEME
Affiche Kunstkring: expositie/tentoonstelling
1931
Tekst onder blauw-groen faraomasker
Foto: Erik Vanlangendonck



CAT.1009
AFF.003
RI COEME
Affiche Kunstkring: expositie/tentoonstelling
1935
Tekst onder modernistische buste en roze palet
Foto: Erik Vanlangendonck



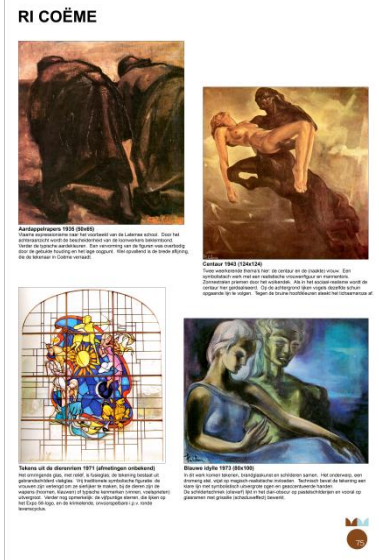
CAT.1010
AFF.004
Affiche Kunstkring: expositie/tentoonstelling
1932
Tekst op turquoise blad, band in linkerbenedenhoek
Foto: Erik Vanlangendonck



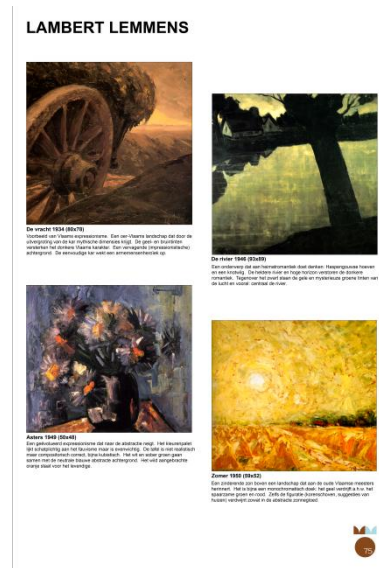
CAT.1011
AFF.005
Affiche Kunstkring: expositie/tentoonstelling
1933
Tekst op groen blad, band in linker- en rechterbenedenhoek
Foto: Erik Vanlangendonck



CAT.1012
 AFF.006
 Affiche Kunstkring: expositie/tentoonstelling Ri Coëme
 1937
 Groene tekst op wit blad, centraal, linkerboven- en rechterbenedenhoek
 Foto: Erik Vanlangendonck



CAT.1013
 KATELIJNE BEERTEN/ ERIK VANLANGENDONCK
 Opmaak: Peter Chanet
 Tentoonstellingspaneel Gekleurd
 2006
 Over Ri Coëme
 (400x600)
 Eigen financiering



CAT.1014
 KATELIJNE BEERTEN/ ERIK VANLANGENDONCK
 Opmaak: Peter Chanet
 Tentoonstellingspaneel Gekleurd
 2006
 Over Lambert Lemmens
 (400x600)
 Eigen financiering



CAT.1015
 KATELIJNE BEERTEN/ ERIK VANLANGENDONCK
 Opmaak: Peter Chanet
 Tentoonstellingspaneel Gekleurd
 2006
 Over Jos Tysmans
 (400x600)
 Eigen financiering

RAOUL CHANET



De weegschaal waarschijnlijk 1961 (10x40)
Het eerste kunstwerk van Chanet. Het evenwicht tussen licht en donker, goudkleurige en zilverkleurige elementen. Spiegel en spiegels, en in zijn plaats een witte lijn. Het is een symbool van evenwicht. Het is een symbool van de menselijke ziel. Het is een symbool van de menselijke ziel. Het is een symbool van de menselijke ziel.



Stereometrische vormgeving 1961 (10x10)
Stereometrische vormgeving. Abstracte vormen, aangeraakt op een vlak of in de ruimte. Het is een symbool van de menselijke ziel. Het is een symbool van de menselijke ziel. Het is een symbool van de menselijke ziel.



Een 1962 (10x10)
Een 1962. Een beeld van een menselijke figuur, aangeraakt op een vlak of in de ruimte. Het is een symbool van de menselijke ziel. Het is een symbool van de menselijke ziel. Het is een symbool van de menselijke ziel.



Staat 2005 (10x10)
Staat 2005. Een beeld van een menselijke figuur, aangeraakt op een vlak of in de ruimte. Het is een symbool van de menselijke ziel. Het is een symbool van de menselijke ziel. Het is een symbool van de menselijke ziel.

GEORGES FRANCIS



Vat 06 1967
Vat 06. Een beeld van een menselijke figuur, aangeraakt op een vlak of in de ruimte. Het is een symbool van de menselijke ziel. Het is een symbool van de menselijke ziel. Het is een symbool van de menselijke ziel.



Tien en jaartal onbekend
Tien en jaartal onbekend. Een beeld van een menselijke figuur, aangeraakt op een vlak of in de ruimte. Het is een symbool van de menselijke ziel. Het is een symbool van de menselijke ziel. Het is een symbool van de menselijke ziel.



Tien en jaartal onbekend
Tien en jaartal onbekend. Een beeld van een menselijke figuur, aangeraakt op een vlak of in de ruimte. Het is een symbool van de menselijke ziel. Het is een symbool van de menselijke ziel. Het is een symbool van de menselijke ziel.



Tien en jaartal onbekend
Tien en jaartal onbekend. Een beeld van een menselijke figuur, aangeraakt op een vlak of in de ruimte. Het is een symbool van de menselijke ziel. Het is een symbool van de menselijke ziel. Het is een symbool van de menselijke ziel.

PAUL WILMOTS



Christus 1964 (10x10)
Christus 1964. Een beeld van een menselijke figuur, aangeraakt op een vlak of in de ruimte. Het is een symbool van de menselijke ziel. Het is een symbool van de menselijke ziel. Het is een symbool van de menselijke ziel.



Deurwaarde jaartal, 1967 van een kerststuk 1972 (10x10)
Deurwaarde jaartal, 1967 van een kerststuk 1972. Een beeld van een menselijke figuur, aangeraakt op een vlak of in de ruimte. Het is een symbool van de menselijke ziel. Het is een symbool van de menselijke ziel. Het is een symbool van de menselijke ziel.



Aan de Aarde 2004 (7x10)
Aan de Aarde 2004. Een beeld van een menselijke figuur, aangeraakt op een vlak of in de ruimte. Het is een symbool van de menselijke ziel. Het is een symbool van de menselijke ziel. Het is een symbool van de menselijke ziel.



Aan de Aarde 2004 (7x10)
Aan de Aarde 2004. Een beeld van een menselijke figuur, aangeraakt op een vlak of in de ruimte. Het is een symbool van de menselijke ziel. Het is een symbool van de menselijke ziel. Het is een symbool van de menselijke ziel.

CAT.1016
KATELIJNE BEERTEN/ ERIK VANLANGENDONCK
Opmaak: Peter Chanet
Tentoonstellingspaneel Gekleurd
2006
Over Raoul Chanet
(400x600)
Eigen financiering

CAT.1017
KATELIJNE BEERTEN/ ERIK VANLANGENDONCK
Opmaak: Peter Chanet
Tentoonstellingspaneel Gekleurd
2006
Over Georges Francis
(400x600)
Eigen financiering

CAT.1018
KATELIJNE BEERTEN/ ERIK VANLANGENDONCK
Opmaak: Peter Chanet
Tentoonstellingspaneel Gekleurd
2006
Over Paul Wilmots
Eigen financiering

PISCES



Handwritten letters - De Tentoonstelling 1989 (2x123x45)
 Twee handgeschreven brieven uit de 18e eeuw, die de correspondentie tussen de familie van de kunstenaar en de familie van de kunstenaar tonen. Het laatste is een brief van de kunstenaar aan de familie van de kunstenaar.



Zonder titel (uit 'Kunst en Geschiedenis' 1987 (zonder afmetingen))
 De kunstenaar heeft een reeks van werken gemaakt die de geschiedenis van de kunstenaar tonen. Het laatste is een brief van de kunstenaar aan de familie van de kunstenaar.



Zonder titel (uit 'Kunst en Geschiedenis' 1987 (zonder afmetingen))
 De kunstenaar heeft een reeks van werken gemaakt die de geschiedenis van de kunstenaar tonen. Het laatste is een brief van de kunstenaar aan de familie van de kunstenaar.



De kunstenaar aan de 19e eeuw (zonder afmetingen)
 Het laatste is een brief van de kunstenaar aan de familie van de kunstenaar. Het laatste is een brief van de kunstenaar aan de familie van de kunstenaar.



De kunstenaar aan de 19e eeuw (zonder afmetingen)
 Het laatste is een brief van de kunstenaar aan de familie van de kunstenaar. Het laatste is een brief van de kunstenaar aan de familie van de kunstenaar.

PIET VERHEYDEN



De kunstenaar aan de 19e eeuw (zonder afmetingen)
 Het laatste is een brief van de kunstenaar aan de familie van de kunstenaar. Het laatste is een brief van de kunstenaar aan de familie van de kunstenaar.



De kunstenaar aan de 19e eeuw (zonder afmetingen)
 Het laatste is een brief van de kunstenaar aan de familie van de kunstenaar. Het laatste is een brief van de kunstenaar aan de familie van de kunstenaar.



De kunstenaar aan de 19e eeuw (zonder afmetingen)
 Het laatste is een brief van de kunstenaar aan de familie van de kunstenaar. Het laatste is een brief van de kunstenaar aan de familie van de kunstenaar.



De kunstenaar aan de 19e eeuw (zonder afmetingen)
 Het laatste is een brief van de kunstenaar aan de familie van de kunstenaar. Het laatste is een brief van de kunstenaar aan de familie van de kunstenaar.

MAGINA SIOULANTS



De kunstenaar aan de 19e eeuw (zonder afmetingen)
 Het laatste is een brief van de kunstenaar aan de familie van de kunstenaar. Het laatste is een brief van de kunstenaar aan de familie van de kunstenaar.



De kunstenaar aan de 19e eeuw (zonder afmetingen)
 Het laatste is een brief van de kunstenaar aan de familie van de kunstenaar. Het laatste is een brief van de kunstenaar aan de familie van de kunstenaar.



De kunstenaar aan de 19e eeuw (zonder afmetingen)
 Het laatste is een brief van de kunstenaar aan de familie van de kunstenaar. Het laatste is een brief van de kunstenaar aan de familie van de kunstenaar.



De kunstenaar aan de 19e eeuw (zonder afmetingen)
 Het laatste is een brief van de kunstenaar aan de familie van de kunstenaar. Het laatste is een brief van de kunstenaar aan de familie van de kunstenaar.

CAT.1019
 KATELIJNE BEERTEN/ ERIK VANLANGENDONCK
 Opmaak: Peter Chanet
 Tentoonstellingspaneel Gekleurd
 2006
 Over Pisces
 (400x600)
 Eigen financiering

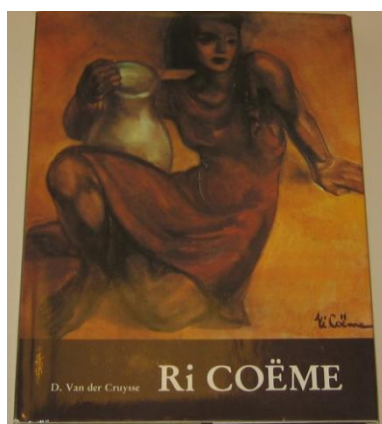
CAT.1020
 KATELIJNE BEERTEN/ ERIK VANLANGENDONCK
 Opmaak: Peter Chanet
 Tentoonstellingspaneel Gekleurd
 2006
 Over Piet Verheyden
 (400x600)
 Eigen financiering

CAT.1021
 KATELIJNE BEERTEN/ ERIK VANLANGENDONCK
 Opmaak: Peter Chanet
 Tentoonstellingspaneel Gekleurd
 2006
 Over Magina Sioulants
 (400x600)
 Eigen financiering

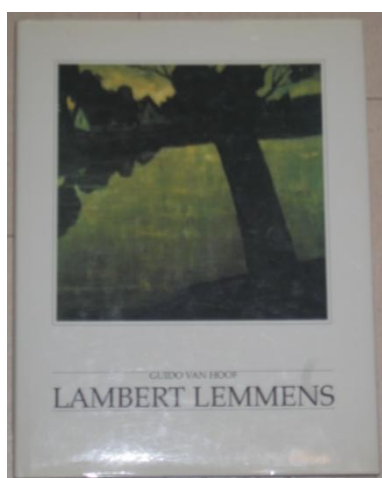
Publicaties



CAT.1022
PUB.001
CARLO PIZZICHINI
Carlo Pizzichini. Dipinti, ceramiche, bronzi, disegni
Overzichtscatalogus
2010
Gesigeneerd door de auteur-kunstenaar
Geschonken door Carlo Pizzichini



CAT.1023
PUB.002
DIRK VAN DER CRUYSSSE
Ri Coëme
Monografie
1980
Geschonken door Piet Van de Velde



CAT.1024
PUB.003
GUIDO VAN HOOFF
Lambert Lemmens
Monografie
2010
Geschonken door Jan Lemmens
Foto: Erik Vanlangendonck



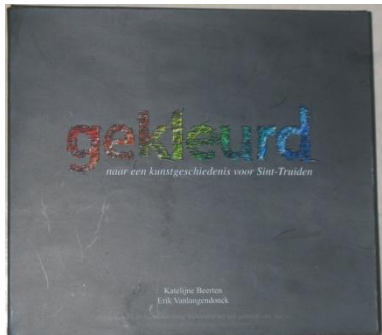
CAT.1025
PUB.004
VAN L
Poëzie-album
Dichtbundel met reproducties van kunstwerken
20???
Geschonken door Erik Vanlangendonck
Foto: Erik Vanlangendonck



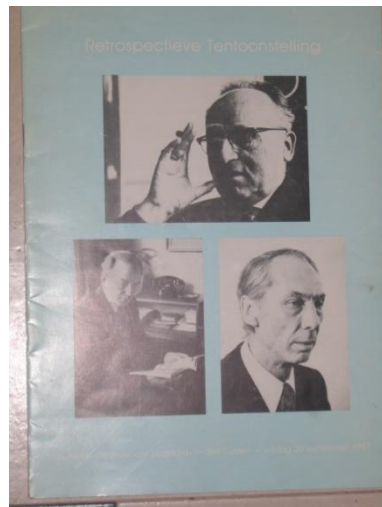
CAT.1026
PUB.005
VAN L
van Zelf, 2008-2013
gedrukte versie van virtueel dichtproject
Geschonken door Erik Vanlangendonck
Foto: Erik Vanlangendonck



CAT.1027
PUB.006
PIET VERHEYDEN, JAN NEYENS, HERBERT WILMOTS, ERIK
VANLANGENDONCK
Utopia, 2000
Catalogus
Eigen financiering
Foto: Erik Vanlangendonck



CAT.1028
PUB.007
KATELIJNE BEERTEN, ERIK VANLANGENDONCK
Opmaak: ZOZ
Gekleurd, 2006
cd-rom bij tentoonstelling Gekleurd
Financiering gesubsidieerd door de stad Sint-Truiden
Foto: Erik Vanlangendonck



CAT.1029
PUB.008
?
Retrospectieve tentoonstelling, 1983
Foto: Erik Vanlangendonck